

viernes, 05 de junio de 2020

RECREACIÓN VIRTUAL DEL RETABLO DE LA IGLESIA PARROQUIAL

Los jóvenes historiadores cachoneros Carlos Cardoso y Antonio Valle presentan un estudio y una recreación virtual sobre el antiguo Retablo Mayor de la Parroquia de la Purísima Concepción.



[p://www.galaroza.es/export/sites/galaroza/es/.galleries/imagenes-noticias/Noticias-2020/RETABLO-FOTO.jpg](http://www.galaroza.es/export/sites/galaroza/es/.galleries/imagenes-noticias/Noticias-2020/RETABLO-FOTO.jpg)) Nueva imagen del desaparecido Retablo Mayor de la Parroquia de la Purísima Concepción.

Una investigación histórica que han venido desarrollando los jóvenes historiadores cachoneros, Carlos Cardoso Carvajal y Antonio Valle Fernández ha salido a la luz en los últimos días. Dicha investigación iba a ser expuesta en las "II Jornadas de Jóvenes Investigadores de Galaroza 2020", pero ante la situación sobrevenida de la pandemia de la COVID-19, se difundirá de manera digital.

El aporte más significativo de este estudio, es una nueva imagen del desaparecido retablo Barroco de la Parroquia de la Purísima Concepción, de gran calidad y desconocida hasta el momento. Los jóvenes historiadores, además se adentran en el análisis de la obra en cuestión, desde su origen hasta su destrucción. La calidad fotográfica de esta nueva instantánea, ha sido clave a la hora de realizar la recreación virtual que también les presentamos hoy, y que nos ayuda a apreciar aún mejor la magnitud del retablo destruido el 25 de julio de 1936.

Desde el Ayuntamiento de Galaroza agradecemos públicamente esta gran labor y colaboración con vuestro pueblo!!

Además de la imagen que se puede apreciar en esta noticia, os dejamos el vídeo con la recreación virtual del Retablo.